

FICHE TECHNIQUE

Les Fêlures de Monsieur T. Studio T.

La fiche technique fait partie du contrat : si les conditions ne sont pas réunies, merci de prendre contact avec nous afin que nous validions ensemble la faisabilité ou les possibilités d'adaptation. Nous ne pourrions être tenu-es responsables de la non réalisation du spectacle le cas échéant.

Contact

Régisseur

Paul Longuebray
+336 99 06 36 84
Paul.longuebray@hotmail.fr

Porteuse de Projet

Livia Jouan
+336 72 58 72 21
jouan.livia@gmail.com

Caractéristiques générales

Type: Spectacle de cirque

Discipline: Mât chinois - Théâtre d'objet - Dispositif marionnettique

Création: 2025

Durée: 50 minutes

Création pour la salle

Dispositif public: frontal

Tout public à partir de 8 ans

Equipe en tournée: 3 personnes (2 artiste sur scène, 1 régisseur.euse)

2 ALLER-RETOUR depuis Bruxelles

1 ALLER-RETOUR DEPUIS Toulouse

Plateau

Dimensions = Ouverture (Mur à Mur) x Profondeur (Bord plateau-Mur fond scène) x Hauteur (Sous perche)

Idéal : Ouverture: 16 m / Profondeur: 13 m / Hauteur: 6,5 m

Minimum : Ouverture: 10 m / Profondeur: 7 m / Hauteur: 5,5 m

Sol: plat, à niveau, recouvert d'un tapis de danse noir, résistance 410 kg au pied du mât chinois.

Ancrage: Pour haubans mât chinois / Cf. *Plan Implantation mât chinois*

3 points d'ancrages minimum, CMU par point 300 kg minimum

Pendrillons: Boîte noire à l'italienne. Cf. *Plan pendrillonage à l'italienne p.5*

3 rues minimum / 4 rues idéal (Plateau: O: 16 m / P: 13 m) Nombres de rues à définir en fonction de la taille du plateau

Prévoir au minimum 1 mètre de dégagement entièrement libre derrière le rideau de fond de scène (ou passage en arrière scène) et entre les pendrillons des rues et les murs.

Les pendrillons doivent toucher le sol pour ne pas voir le passage des artistes.

Son

À prévoir par l'organisateur :

- Un système de diffusion adapté au lieu.
- 2 x Retours au Plateau (Cour et Jardin)

La compagnie amène un ordinateur avec une sortie mini Jack.

Lumière

La compagnie amène un ordinateur, un NanoKorg et un ENTECC DMX 5 points.

Liste des projecteurs demandés:

- 8 x Pc 2 Kw
- 7 x Pc 1 Kw
- 6 x Par CP61
- 5 x Par CP62
- 6 x Horiziode Asymétrique
- 10 x Découpe 1 Kw Courte

À prévoir par l'organisateur :

- Lumière de Coulisse (Gélatine Bleu Nuit) à cour, Jardin et au niveau du dégagement derrière le fond de scène
- Fourni, au plateau avant jardin, une arrivée dmx 5 pin (sur la même ligne que les gradateurs) pour brancher un émetteur Astera (fourni par la compagnie)

Planning et Équipe Technique

Planning idéal

Quand	Durée	Tâche	Equipe technique demandé
J-1 _ Matin	4h	Montage Lumière	2 technicien.ne.s Lumière
J-1 _ Après-Midi	4h	Pointage lumière Montage Mât chinois + Scéno Calage Son	2 technicien.ne.s Lumière 1 technicien.ne.s son 1 technicien.ne.s Plateau
J-1 _ 20h	1h30	Générale	1 technicien.ne.s Lumière 1 technicien.ne.s Plateau
Jour-J _ H-4	4h	Dernier calage, chauffe	
Jour-J	1h	Jeu	1 technicien.ne.s Lumière 1 technicien.ne.s son 1 technicien.ne.s Plateau
Jour-J _ H+30 min	1h	Démontage Mât chinois et Scéno	

Planning possible avec représentation en soirée

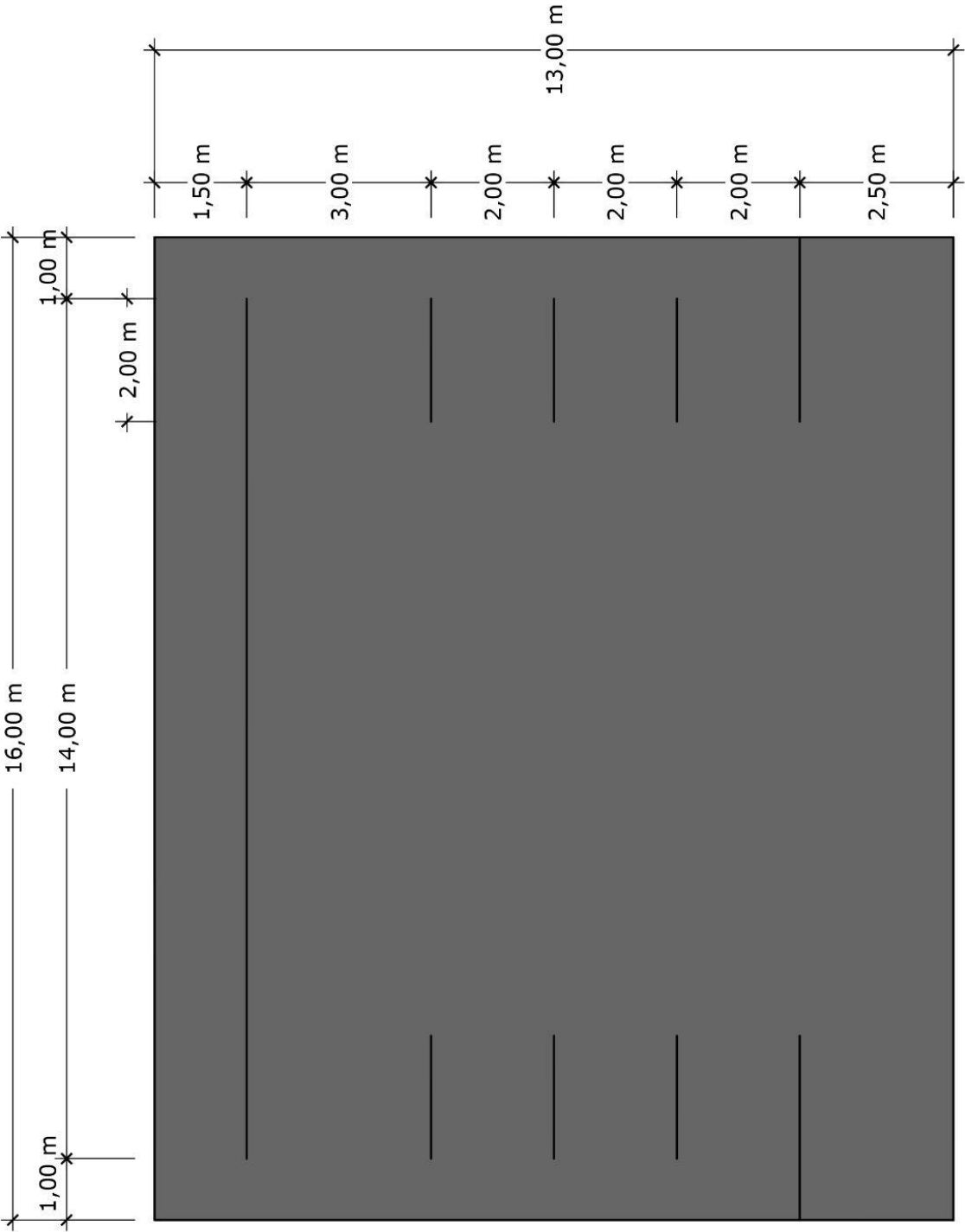
Avec pré-montage lumière avant l'arrivée de la compagnie

Quand	Durée	Tâche	Equipe technique demandé
Jour-J _ Matin	4h	Fin Montage Lumière Pointage lumière	2 technicien.ne.s Lumière
Jour-J _ H-4	2h	Montage Mât chinois + Scéno Calage Son	1 technicien.ne.s Lumière 1 technicien.ne.s son 1 technicien.ne.s Plateau
Jour-J _ H-2	1h	Filage	1 technicien.ne.s Lumière 1 technicien.ne.s son 1 technicien.ne.s Plateau
Jour-J _ H-1	1h	Dernier calage, chauffe	
Jour-J: 20h	1h	Jeu	1 technicien.ne.s Lumière 1 technicien.ne.s son 1 technicien.ne.s Plateau
Jour-J _ H+30 min	1h	Démontage Mât chinois et Scéno	

Accueil

À prévoir par l'organisateur :

- Une Loge
- Une place de stationnement sécurisée pour un véhicule (Type Berlingo)
- 2 tables et 4 chaises en coulisse pour les accessoires



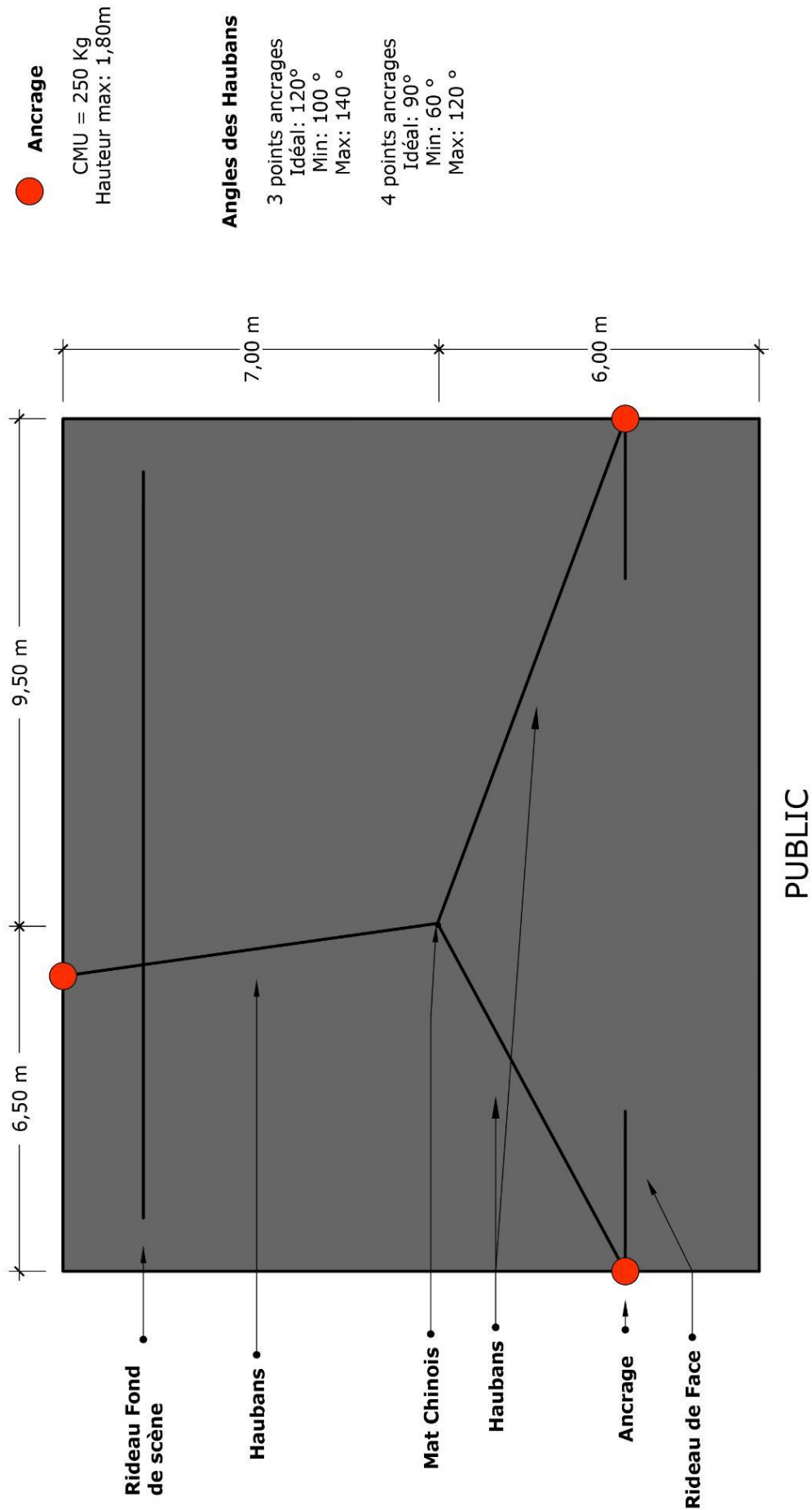
Plan du Pendrillonage a l'italienne

Les Fêlures de Monsieur T.
Compagnie Studio T

Echelle: 1:100

Date: 18/11/2024

Contact:
Paul Longuebray
paul.Longuebray@hotmail.fr
+33 6 99 06 36 84



Plan implantation mât chinois		Contact: Paul Longuebray paul.Longuebray@hotmail.fr +33 6 99 06 36 84	Echelle: 1:100 Date: 18/11/2024
Les Fêlures de Monsieur T. Compagnie Studio T			

**"Les Fêlures de
Monsieur. T."
Studio T**

PLAN FEU

Contact :
Paul longuebray
+33 6 99 06 36 84
paul.longuebray@hotmail.fr

Légende

10 X Découpe 1Kw Courte

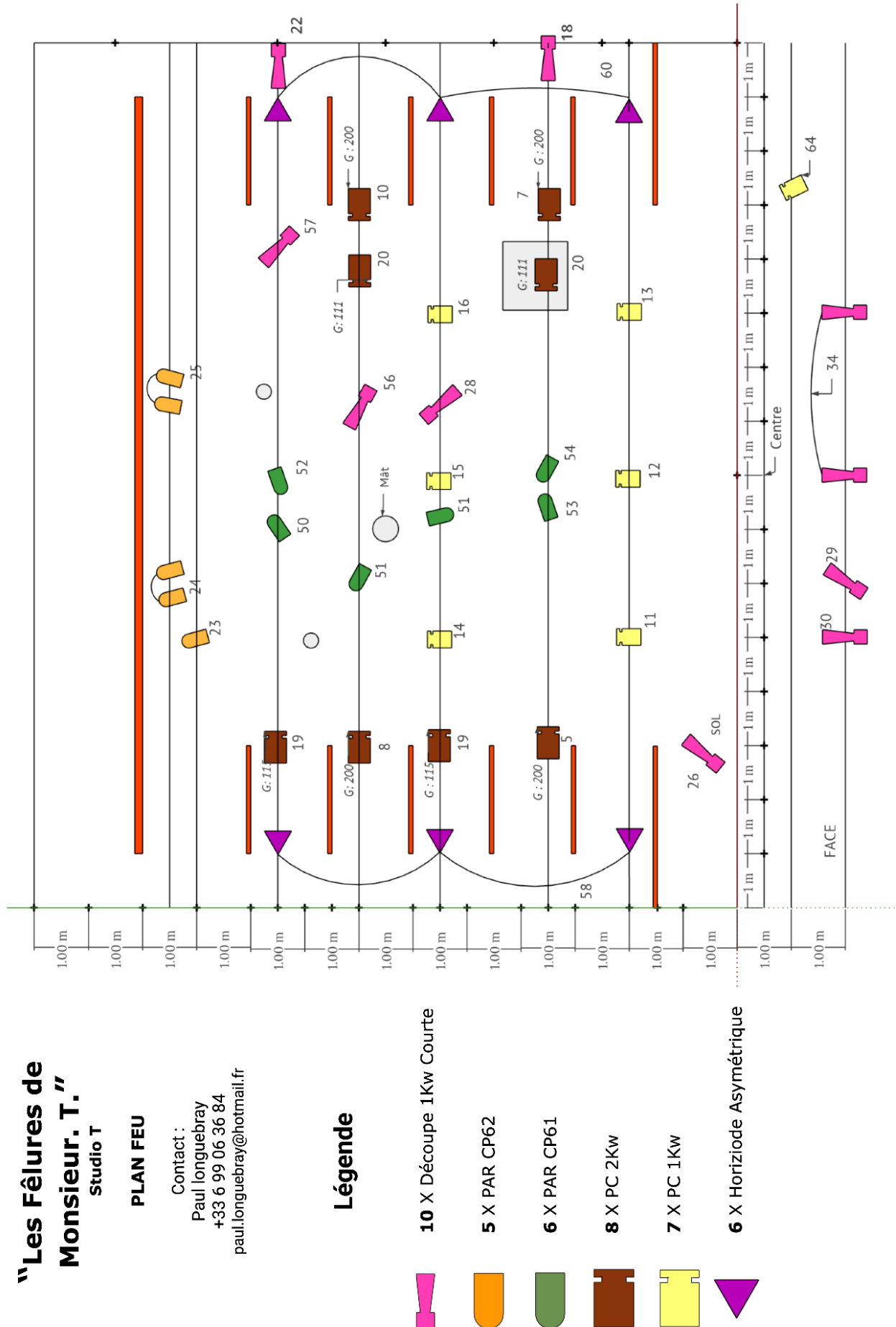
5 X PAR CP62

6 X PAR CP61

8 X PC 2Kw

7 X PC 1KW

6 X Horizontale Asymmetrie



PATCH – Les Fêlures de Monsieur. T

Grada/DMX	CH	Nb.	Type	Filtre Lee Filter (1)	Filtre Lee Filter (2)	Diff. Rosco	Focus	Intitulé
	5	1	PC 2Kw	200		119		FROID : Jardin Face
	7	1	PC 2Kw	200		119		FROID : Cour Face
	8	1	PC 2Kw	200		119		FROID : Jardin Lointain
	10	1	PC 2Kw	200		119		FROID : Cour Lointain
	11	1	PC 1Kw			119		CHAUD: Jardin Face
	12	1	PC 1Kw			119		CHAUD: Mitard Face
	13	1	PC 1Kw			119		CHAUD: Cour Face
	14	1	PC 1Kw			119		CHAUD: Jardin Lointain
	15	1	PC 1Kw			119		CHAUD: Mitard Lointain
	16	1	PC 1Kw			119		CHAUD: Cour Lointain
	18	1	Découpe 1Kw Courte					SALON: Latéral Cour
	19	2	PC 2Kw	115				FETE: Jardin Vert
	20	2	PC 2Kw	111				FETE: Cour Rose
	22	1	Découpe 1Kw Courte					PROLOGUE: Latéral Cour
	23	1	PAR CP62					CONTRE: Jardin Solo
	24	2	PAR CP62					CONTRE: Jardin Double
	25	2	PAR CP62					CONTRE: Cour Double
	26	1	Découpe 1Kw Courte					BURTON: Sol Mat
	28	1	Découpe 1Kw Courte					BURTON: Contre Salon
	29	1	Découpe 1Kw Courte					Homme GLAISE: Avant scène
	30	1	Découpe 1Kw Courte					BURTON: Face Jardin
	34	2	Découpe 1Kw Courte					BURTON: Face Cour
	50	1	PAR CP61					PONCTUEL Fleur Jardin
	51	2	PAR CP61					PONCTUEL Mat -> Douche
	52	1	PAR CP61					PONCTUEL : Girafe Cour
	53	1	PAR CP61					PONCTUEL: Avant -scene Jardin
	54	1	PAR CP61					PONCTUEL: Salon Cour
	56	1	Découpe 1Kw Courte					BURTON: Fleur
	57	1	Découpe 1Kw Courte					BURTON: Fond de scène
	58	3	Horiziode Asymétrique					TRAVERSE: Jardin
	60	3	Horiziode Asymétrique					TRAVERSE: Cour
	64	1	PC 1Kw					Salon FACE désaxé
	90							Bleu Coulisse
	300							DMX 5p Plateau: ASTERA / Dimmer
	301							DMX 5p Plateau: ASTERA / Rouge
	302							DMX 5p Plateau: ASTERA / Vert
	303							DMX 5p Plateau: ASTERA / Bleu
	304							DMX 5p Plateau: ASTERA / Ambre
	305							DMX 5p Plateau: ASTERA / Blanc
	501							Public